

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12
_____ И.Р.Сейфулина
« _____ » _____ 2023 г.

АДАптированная рабочая программа
профессиональной подготовки по профессии «Швея» (19601)
учебная дисциплина
Основы конструирования швейных изделий

Уровень образования: профессиональное образование

Класс: 10

Составитель: Богдашова Мария Афанасьевна

Учитель: Богдашова Мария Афанасьевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Конструирование» предназначена для обучающихся 10 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы профессиональной подготовки обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ; с использованием учебно-методического комплекта.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год

Курс учебной дисциплины Конструирование в старших классах является продолжением изучения предметатехнология на I курсе обучения. Распределение учебного материала, так же, осуществляются концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от

исключительно практического изучения к практико-теоретическому изучению, но с обязательным учетом значимости усваиваемых знаний и умений в формировании жизненных компетенций.

В процессе обучения учебной дисциплины в X классах решаются **следующие задачи:**

- обучение технологиям конструирования и моделирования одежды;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления;
- освоения навыков художественно-декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров;
- обучения навыкам и умениям обращения с разнообразными видами материалов, необходимыми для создания конструкций, основ одежды;
- формирование художественно-эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию личности.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положена конструкторско-технологическая система трудового обучения. Её характерная особенность заключается в формировании технологических знаний и целенаправленных трудовых умений, развитии технического мышления и конструкторских способностей обучающихся в условиях широкого вовлечения их в общественно-полезный производительный труд по изготовлению швейных изделий.

Программа определяет содержание теоретического и практического обучения в области моделирования и конструирования одежды, охраны труда и промышленной санитарии. Содержит перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся 10 класса.

Развивает творческие способности обучающихся, расширяет понятие о культуре одежды, на основе получаемых сведений об одежде. Обучающиеся знакомятся с основами композиции одежды, учатся учитывать зрительные иллюзии и цвет в одежде, учитывать силуэтные формы при создании одежды для женщин фигурами разных полнотных групп одного размера. Знакомятся с характерными особенностями различных стилей в одежде и моде. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественного видения образного изделия и фантазии в применении декоративных элементов при практической разработке разных видов одежды путем варьирования элементов кроя. Содержание обучения имеет практическую направленность, но принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Адаптированная программа учебной дисциплины «Конструирования» является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 19601 «Швея». Программа составлена с учетом особенностей обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Основной целью рабочей программы учебной дисциплины 10 класса является: всестороннее развитие личности обучающихся старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование» для 10 класса рассчитана на 34 учебных недели при количестве 2 часа в неделю, всего 68 часов за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ» 10 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы:

- проявление мотивации при выполнении различных видов практической деятельности на уроках изучаемой дисциплины «Конструирование»;
- желание и умение выполнять практическое задание правильно, с использованием пошаговой инструкции учителя;
- умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием терминологии по выполнению практических работ, следовать ей при организации собственной деятельности по выполнению задания;
- умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения практической работы;
- навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке конструирования, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам; элементарные навыки адекватного отношения к ошибкам или неудачам одноклассников, возникшим при выполнении практического задания на уроке конструирования (с помощью учителя);
- умение оказать помощь одноклассникам в организации их деятельности для достижения правильного результата при выполнении практического задания; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения собственных затруднений в выполнении практического задания и принять ее;
- умение адекватно воспринимать замечания (мнение), высказанные учителем или одноклассниками, корректировать в соответствии с этим собственную деятельность по выполнению практического задания;
- знание элементарных правил безопасного использования инструментов;
- навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению практической работы на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверно выполненного задания;
- навыки самостоятельной работы с дидактическими материалами;

- понимание связи отдельных практических заданий с жизненными ситуациями; умение применять полученные знания для решения доступных жизненных задач; и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профильному труду (с помощью учителя);
- элементарные представления о здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении материалов, инструментов и приспособлений; умение использовать в этих целях усвоенные практические и теоретические знания и умения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- общие понятия о предмете «*Основы конструирования швейных изделий*», его значение для профессии «Швея»,
- классификация и функции, выполняемые одеждой,
- назначение прибавок к измерениям тела человека, их обозначения,
- понятие «размерный признак»,
- понятия: «поясное изделие», «плечевое изделие», их виды,
- назначение и виды лекал,
- определение вида одежды по ее характеристикам,
- последовательность построения прямой юбки с помощью готовых лекал в масштабе.

Достаточный уровень:

- понятия: форма, силуэт, конструктивные линии, основные детали, покрой одежды; их виды и характеристики, основные размерные признаки, - - понятия: пропорции тела человека, виды телосложений и осанки,
- понятия: конструирование одежды, чертеж, чертеж основы конструкции, модель, прибавки, лекала,
- умение обозначения размерных признаков, правил измерения человека,
- умение использования и применения инструментов для измерения,
- понятие этапов построения чертежа основы конструкции,
- понятие особенностей конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения,
- понятие особенности конструирования одежды из различных видов материалов,
- понятие особенности конструирования одежды с учетом назначения,
- знание назначения и видов лекал,
- умение определения формы, силуэта, покроя одежды,
- понятие различия видов конструктивных линий, основных деталей одежды,
- понятие определения вида телосложения и осанки человека,
- знание этапов последовательности измерения размерных признаков для построения чертежа основы прямой юбки,
- знание последовательности выполнения построения чертежа прямой юбки с использованием базового стандартного лекала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ» В 10 КЛАССЕ

Общие сведения об одежде.

План работы на год. О предмете. Знакомство с техникой безопасности на уроках. Основы конструирования одежды. Наименование одежды. Виды одежды. Название видов одежды. Ассортимент легкого платья. Платья прямого силуэта, приталенные, отрезные по линии талии. Платье-костюм: юбка, блуза; брюки-блуза.

Разработка конструкций изделий.

Телосложение фигуры. Ориентирные точки фигуры. Линия шеи. Линия груди. Линия талии. Линия бедер. Линия колен. Основные линии фигуры. Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, лекалом. Общие понятия о масштабе, при изготовлении лекал. Фиксирование талии шнуром или поясом при снятии мерок. Снятие мерок по правой стороне фигуры. Мерки снимают сантиметровой лентой, которую нельзя расслаблять и натягивать туго. Математические действия на деление. Основные измерения фигуры. Мерки длины записывают полностью. Мерки обхвата записывают в половинном размере. Все измерения величин записывают в сантиметрах. Прибавки, для чего они нужны? Прибавки необходимы для свободы дыхания и движения, и зависят от вида одежды, вида материала, силуэта и покроя рукава. Они бывают: технические — для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека; декоративные — создают силуэт изделия. Базисная сетка построения изделия.

Конструирование основных плечевых изделий.

Последовательность снятия мерок. Наименование линий. Полуобхваты снимаются так же, как обхваты, то есть вокруг тела. Полученные результаты делятся на 2 и записываются. Некоторые мерки, для получения точных результатов, нужно снимать строго последовательно. Полуобхват шеи (Сш); Полуобхват груди первый (Сг1); Полуобхват груди второй (Сг2); Полуобхват груди третий (Сг3); Полуобхват талии (Ст); Полуобхват бедер (Сб); Ширина груди первая (Шг1); Ширина груди вторая (Шг2); Длина спины до талии (Дтс); Длина переда до талии (Дтп); Высота груди (Вг); Высота плеча косая переда (Впкп); Центр груди (Цг); *Высота проймы сзади (Впрз)*; Ширина спины (Шс); Наименование линий основы чертежа. Определение ширины сетки чертежа. Построение сетки полочки изделия. Построение сетки спинки изделия. Основные мерки. Базисная сетка. Определение положения горловины, глубины проймы, линии талии, ширины спинки, ширины переда.

Конструирование втачных рукавов.

Формы рукавов. Рукав «крылышко». Рукав три четверти. Рубашечный рукав. Рукав «Реглан». Рукав «фонарик», рукав с разрезом, рукав клеш, цельнокроеный рукав. Основные мерки для построения одношовного рукава. Прибавки на свободу облегания. Расчет для построения сетки. Построение сетки. Построение рукава. Основа прямого рукава для моделирования. Определение пышности рукава. Прибавки на напуск ткани и расстояния, на которые при моделировании будем раздвигать детали — величины не фиксированные, они выбираются исходя из свойств ткани и степени желаемой пышности рукава. Моделирование рукава «фонарик».

Конструирование воротников.

Из истории воротников. Типы и классификации воротников: цельнокроеные, втачаные в горловину. Виды и формы воротников. Плосколежащие и отложные воротники. Воротники «Стойка», «Апаш», «Жабо», «Хомут», «Капюшон». Выбор формы воротника. Основные мерки для построения. Снятие мерок для построения воротника. Базисная сетка... Расчет для построения плосколежащих воротников. Построение базисной сетки. Построение плосколежащего воротника.

Конструирование прямой юбки.

Инструменты снятия мерок для построения прямой юбки. Последовательность и правила снятия основных мерок для построения прямой юбки, прибавки на свободу облегания. Расчет для построения прямой юбки. Построение базисной сетки. Построение вытачки переднего полотнища.. Построение вытачки бокового шва. Построение вытачки заднего полотнища. Построение бокового шва, линии бокового шва, линии талии, линии низа. Построение пояса. Изучить эскиз модели для моделирования. Определить, на каких участках надо сделать изменения чертежа юбки, чтобы получить модель, соответствующую эскизу. Лекало прямой юбки в масштабе. Нанести вспомогательные линии изменения на чертеж основы юбки; вырезать выкройки. Перенос вытачек. Изменение положения конструктивных линий. Частичное расширение изделия. Характеристика юбок из симметричных клиньев, свойства тканей для пошива клинью юбки. Построение клинью юбок - это один клин. Базисная сетка построения, основные мерки, прибавки. Построение чертежа выкройки клина юбки. Определение количества клиньев. Форма юбки «полусолнце». Базисная сетка построения, основные мерки, прибавки. Построение юбки «полусолнце». Памятка: по одному построенному лекалу юбки «полусолнце», выкраивается переднее и заднее полотнище юбки. Практичность юбки «солнце». Основные мерки, прибавки. Выкройка юбки «солнце» - это круг с круглым отверстием по середине. Внешний контур - это низ юбки, внутренний – линия талии. Расстояние между контурами – это длина юбки. Определение радиуса по линии талии для построения. Построение юбки «солнце».

Построение основы конструкции женских брюк

Виды и фасоны женских брюк. Выбор модели. Снятие мерок, для построения конструкции женских брюк. Основные мерки, наименование линий построения, прибавки. Построение базисной сетки. Определение линий для построения базисной сетки. Построение базисной сетки передней половинки женских брюк.. Построение базисной сетки задней половинки женских брюк. Использование выкройки классических брюк. Выбор фасона брюк для моделирования. Основные линии для разрезания и раздвижки лекала для моделирования. Памятка: все манипуляции моделирования проводятся только с передними половинками брюк. Задние остаются без изменений.

Техническое моделирование.

Выбор модели для переноса нагрудной вытачки женского платья. Использование основы полочки изделия для моделирования, переноса нагрудной вытачки. Основные линии моделирования. Вычерчивание новой линии переноса вытачки. Разрезаем по линии переноса вытачки. Закрываем раствор вытачки. Получаем новую вытачку в другом направлении. Определение – что такое рельефы. Виды платьев с рельефами. Расположение рельефов на изделии. Изучение и анализ образца модели или эскиза для моделирования лифа с рельефами. Нанесение линий для моделирования. Разрезание и закрывание раствора для моделирования рельефа.

Подготовка к зачету. Зачет

Работа с тестами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Общие сведения об одежде.	6		allvgkrojki.ru/ - все выкройки;
2	Разработка конструкций изделий.	10		https://korfiati.ru
3	Конструирование основных плечевых изделий.	8		https://porivan.ru/vykrojki/
4	Конструирование втачных рукавов.	6		http://vykroyka.com/ - выкройка своими руками.
5	Тестирование	2		
6	Конструирование воротников.	6		http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000009/
7	Конструирование прямой юбки.	12		materials.tell4all.ru
8	Построение основы конструкции женских брюк	8		http://portnoyblog.com/ https://www.liveinternet.ru/users/lyka24/post277714948
9	Техническое моделирование.	2		Odensa-Sama.ru
10	Подготовка к зачету. Зачет	2		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	62 часа		

Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Раздел / Тема урока	Кол- во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
	Общие сведения об одежде.			
1.	Вводное занятие			План работы на год. О предмете. Знакомство с техникой безопасности на уроках. Основы конструирования одежды.
2	Классификация современной одежды.			Наименование одежды. Виды одежды.
3	Ассортимент легкого платья.			Название видов одежды. Ассортимент легкого платья. Платья прямого силуэта, приталенные, отрезные по линии талии .Платье-костюм: юбка, блуза; брюки-блуза.
	Разработка конструкций изделий.			
4	Основные ориентирные точки и линии фигуры.			Телосложение фигуры. Ориентирные точки фигуры. Линия шеи. Линия груди. Линия талии. Линия бедер. Линия колен.
5	Правила снятия мерок с фигуры. Масштаб, общие понятия.			Основные линии фигуры. Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, лекалом. Общие понятия о масштабе, при изготовлении лекал.
6	Последовательность снятия мерок с фигуры.			Талию завязать шнуром при снятии мерок. Снятие мерок по правой стороне фигуры. Мерки снимают сантиметровой лентой, которую нельзя расслаблять и натягивать туго. Математические действия на деление.
7	Запись мерок. Определение размера изделия.			Снятие мерок с фигуры. Основные измерения фигуры. Мерки длины записывают полностью. Мерки обхвата записывать в половинном размере. Все измерения величин. Записывают в сантиметрах.

8.	Припуски на свободное облегание.			<p>Прибавки, для чего они нужны? Прибавки необходимы для свободы дыхания и движения, и зависят от вида одежды, вида материала, силуэта и покроя рукава. Они бывают:</p> <p>технические — для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека;</p> <p>декоративные — создают силуэт изделия.</p> <p>Базисная сетка построения изделия.</p>
	Конструирование основных плечевых изделий.			
9	Снятие мерок для построения чертежа платья.			<p>Последовательность снятия мерок. Наименование линий. Полуобхваты снимаются так же, как обхваты, то есть вокруг тела. Полученные результаты делятся на 2 и записываются.</p> <p>Некоторые мерки, для получения точных результатов, нужно снимать строго последовательно.</p> <p>Полуобхват шеи (Сш); Полуобхват груди первый (Сг1); Полуобхват груди второй (Сг2); Полуобхват груди третий (Сг3); Полуобхват талии (Ст); Полуобхват бёдер (Сб); Ширина груди первая (Шг1); Ширина груди вторая (Шг2); Длина спины до талии (Дтс); Длина переда до талии (Дтп); Высота груди (Вг); Высота плеча косая переда (Впкп); Центр груди (Цг); <i>Высота проймы сзади (Впрз)</i>; Ширина спины (Шс); Высота плеча косая (Впк); Ширина плеча (Шпл); Обхват плеча (Оп); Обхват запястья (Озап); Длина руки до локтя (Др.лок); Длина рукава (Др); Длина изделия (Ди);</p>
10	Построение сетки чертежа.			<p>Наименование линий основы чертежа. Определение ширины сетки чертежа.</p> <p>Построение сетки полочки изделия. Построение сетки спинки изделия.</p>
11	Построение чертежа спинки.			<p>Основные мерки. Базисная сетка. Определяем положение горловины, глубины проймы, линии талии, ширину спинки, ширину переда.</p>
12	Построение чертежа переда.			<p>Основные мерки Базисная сетка. Определяем положение горловины, глубины проймы, линии талии, ширину спинки, ширину переда.</p>
	Конструирование втачных рукавов.			
13	Характеристика втачных рукавов.			<p>Формы рукавов. Рукав «крылышко». Рукав три четверти. Рубашечный рукав. Рукав «Реглан». Рукав «фонарик», рукав с разрезом, рукав клеш.</p>

14	Построение втачногоодношовного рукава			Основные мерки для построения одношовного рукава. Прибавки на свободу облегания. Расчет для построения сетки. Построение сетки. Построение рукава.
15	Моделирование рукавов - фонарик			Формы рукавов. Основа прямого рукава для моделирования. Определение пышности рукава. Прибавки на напуск ткани и расстояния, на которые при моделировании будем раздвигать детали — величины не фиксированные, они выбираются исходя из свойств ткани и степени желаемой пышности рукава. Моделирование рукава «фонарик».
	Конструирование воротников.			
16	Характеристика и виды воротников.			Из истории воротников. Типы и классификации воротников: Цельнокроеные, втаченные в горловину. Виды и формы воротников. Плосколежащие и отложные воротники. Воротники «Стойка», «Апаш», «Жабо», «Хомут», «Капюшон»
17.	Тестирование			Вопросы для тестирования.
18.	Снятие мерок для построения воротников.			Выбор формы воротника. Основные мерки для построения. Снятие мерок для построения воротника. Базисная сетка.
19	Построение плосколежащих воротников.			Основные мерки для построения. Снятие мерок. Расчет для построения плосколежащих воротников. Построение базисной сетки. Построение плосколежащего воротника.
	Конструирование прямой юбки.			
20.	Снятие мерок для построения прямой юбки.			Инструменты снятия мерок для построения прямой юбки. Последовательность и правила снятия основных мерок для построения прямой юбки, прибавки на свободу облегания.
21	Построение основы конструкции прямой юбки.			Расчет для построения прямой юбки. Построение базисной сетки. Построение вытачки переднего полотнища.. Построение вытачки бокового шва. Построение вытачки заднего полотнища. Построение бокового шва, линии бокового шва, линии талии, линии низа. Построение пояса.

22	Моделирование на основе прямой юбки.			Изучить эскиз модели для моделирования. Определить, на каких участках надо сделать изменения чертежа юбки, чтобы получить модель, соответствующую эскизу. Лекало прямой юбки в масштабе. Нанести вспомогательные линии изменения на чертеж основы юбки; вырезать выкройки. Перенос вытачек. Изменение положения конструктивных линий. Частичное расширение изделия.
23	Построение конструкции юбок из симметричных клиньев.			Характеристика юбок из симметричных клиньев, свойства тканей для пошива клиньевой юбки. Построение клиньевых юбок - это один клин. Базисная сетка построения, основные мерки, прибавки. Построение чертежа выкройки клина юбки. Определение количества клиньев.
24	Построение основы конструкции юбки «полусолнце».			Форма юбки «полусолнце». Базисная сетка построения, основные мерки, прибавки. Построение юбки «полусолнце». Памятка: по одному построенному лекалу юбки «полусолнце», выкраивается переднее и заднее полотнище юбки.
25	Построение основы конструкции юбки «солнце».			Практичность юбки «солнце». Основные мерки, прибавки. Выкройка юбки «солнце» - это круг с круглым отверстием по середине. Внешний контур - это низ юбки, внутренний – линия талии. Расстояние между контурами – это длина юбки. Определение радиуса по линии талии для построения. Построение юбки «солнце».
	Построение основы конструкции женских брюк			
26	Снятие мерок. Построение базисной сетки.			Виды и фасоны женских брюк. Выбор модели. Снятие мерок, для построения конструкции женских брюк. Основные мерки, наименование линий построения, прибавки. Построение базисной сетки.
27	Построение передней половинки женских брюк.			Определение линий для построения базисной сетки. Построение базисной сетки передней половинки женских брюк.
28	Построение чертежа задней половинки женских брюк.			Определение линий для построения базисной сетки. Построение базисной сетки задней половинки женских брюк.
29	Моделирование брюк: - к низу зауженные; - к низу расклешенные.			Использование выкройки классических брюк. Выбор фасона брюк для моделирования. Основные линии для разрезания и раздвигания лекала для моделирования. Памятка: все манипуляции моделирования проводятся только с передними половинками брюк. Задние остаются без изменений.

	Техническое моделирование.			
30	Перенос нагрудной вытачки полочки женского платья.			Выбор модели для переноса нагрудной вытачки женского платья. Использование основы полочки изделия для моделирования, переноса нагрудной вытачки. Основные линии моделирования. Вычерчивание новой линии переноса вытачки. Разрезаем по линии переноса вытачки. Закрываем раствор вытачки. Получаем новую вытачку в другом направлении.
31	Моделирование лифа изделий с рельефами.			Определение – что такое рельефы. Виды платьев с рельефами. Расположение рельефов на изделии. Изучение и анализ образца модели или эскиза для моделирования лифа с рельефами. Нанесение линий для моделирования. Разрезание и закрывание раствора для моделирования рельефа.
32	Моделирование на основе прямой юбки.			Изменение длины юбки. Сужение юбки по линии низа. Расширение юбки по линии низа. Расширение юбки методом закрытия вытачек. Расширение прямой юбки методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза. Моделирование юбки с кокеткой
33	Перенос вытачки в рельеф			Перенос нагрудной вытачки в рельеф. Работа с лекалами в масштабе. Закрытие нагрудной вытачки.
34.	Моделирование рукавов.			Расширение рукавов по окату. Расширение рукавов по низу.
35	Подготовка к зачету. Зачет			Работа с тестами.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Комплект литературы:

1. Дополнительная литература.

2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001.- 184 с.: ил.
3. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для лицеев, училищ и курсовых комбинатов. – Ростов н/Д: изд- во «Феникс» , 2001.- 352 с.(Серия «Учебники XXI века »
4. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. Ред. В.А. Володин.- М.: Аванта +, 2002.- 480 с.: ил.
5. Мацкевич Т. И. Азбука кройки и шитья, 2000 г.
6. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства, 1998 г.
7. Ханус С. Как шить, - 2001 г.
8. Чижикова Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды, 2001 г.
9. Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова Конструирование и технология поясных изделий М., Издательский центр «Академия», 2013 г.
10. Н.М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н.А. Крюкова (часть 1 -2). Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов М., Издательский центр «Академия» 2014 г.
11. Е. В. Мешкова. Конструирование одежды лабораторный практикум, М., «Оникс» 2015 г.
12. Е. В. Мешкова, Конструирование одежды, М., «Оникс» 2014 г.
13. Радченко И. А., Основы конструирования женской одежды, рабочая тетрадь, М., Издательский центр «Академия», 2016 г.
14. Электронные учебники. Электронный каталог «Швейное производство». Библиотека ОП «Колледж технологий и дизайна ЛГПУ».

2. Интернет – ресурсы.

1. <https://korfiati.ru>
2. materials.tell4all.ru
3. <https://porivan.ru/vykrojki/>
4. <http://portnoyblog.com/>
5. <https://www.liveinternet.ru/users/lyka24/post277714948>
6. <http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000009/>
7. [allvgkrojki.ru/- все выкройки;](http://allvgkrojki.ru/)

8. Odensa-Sama.ru
9. <http://vykroyka.com/>- выкройка своими руками.

3. Наглядные материалы.

- Манекены в натуральную величину и в масштабе
- Рабочие лекала в натуральную величину и в масштабе
- Раздаточный материал: карточки-задания. Лекала в масштабе с нанесением основных линий
- Инструменты и приспособления для построения лекал (сантиметровая лента, линейка, треугольники, мыло или портновский мел).
- Журналы мод «Бурда»

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук
- Панель

5. Учебно-практическое оборудование. Доска

